



Samantha (10) aus Neumünster genoss ihren Auftritt zusammen mit Zauberer Geraldino sichtlich und staunte nicht schlecht, als plötzlich auf ihrer Hand zwei Bälle lagen.

Foto: Friebe

Magische Momente für die Kinder

Erstmals wurde bei den Kuhstall-Konzerten gezaubert

Groß Kummerfeld/hf – Da staunte die zehnjährige Samantha aus Neumünster nicht schlecht. Völlig verblüfft blickte sie auf ihre Hand. Eben war die Faust noch leer, jetzt lagen da zwei rote Bälle. „Was hat Geraldino bloß gemacht?“, fragte sie sich mit ungläubigen Lächeln. Kleinkummerfelder Kuhstall-Konzerte mal ganz anders: keine schönen Stimmen, dafür aber flinke Hände für perfekte Illusion.

Ein Sonntagmorgen für Kinder

war die Intension von Thomas Mohr, für den er Gerald Zier engagierte. Der zaubert seit ewigen Zeiten vor Gott und der Welt. Und was schon die Stones und ihren Nachwuchs begeisterte, das muss auch die Kleinen in Neumünster und Umgebung zum Staunen bringen. Familienvater Thomas Mohr machte daraus eine ganz besondere Benefizveranstaltung. Über die Jugendämter verteilte er viele Freikarten zur Weitergabe an Kinderheime und ähnliche Einrichtungen. So kam eben auch Pflegekind Samantha zusammen mit

über 100 gespannten und mitgehenden Kleinen zu ihrem ereignisreichen Vormittag. Die siebenjährige Meike wurde gar als jüngste Zauberin gekürt und führte Kunststücke vor, die sie selbst nur staunen ließen.

Geraldino kann aus einer unendlichen Trickkiste schöpfen. Schon mit zehn Jahren hatte er seinen ers-

ten öffentlichen Auftritt, die Magie ließ ihn nicht mehr los. Auch die Diplome in Psychologie, Pädagogik und Politik

hielten ihn nicht ab, selbst als langjähriger Schauspieler beim Kindertheater in unzähligen Inszenierungen taten dem keinen Abbruch. Ganz im Gegenteil half ihm das alles, seine Show immer perfekter zu gestalten. Serviert wird alles mit Humor, scheinbar nicht funktionierende Tricks erweisen sich als wohlüberlegte Pointen.

Wer da am Sonntag aufmerksam alles beobachtete, der kam schnell zu der Erkenntnis: Zaubern ist eine Kleinkunst für ein alterslose Publikum, ob der offene Mund nun 6 oder 66 Jahre ist.

